

👑 Bí Kíp MAKEUP DÀNH CHO NGƯỜI KHÔNG BIẾT GÌ. 📖

👑
BẮT ĐẦU TỪ CON SỐ 0
TỰ TIN ĐẸP MỖI NGÀY

👑
Bí Kíp
MAKEUP
— DÀNH CHO —
NGƯỜI KHÔNG
biết gì.



DỄ HIỂU
Cho người mới bắt đầu



THỰC HÀNH ĐƠN GIẢN
Ai cũng có thể làm được



BIẾN HÓA MỌI PHONG CÁCH
Tự tin – Tự nhiên – Thu hút



• NHẬP TÊN THƯƠNG HIỆU •

Bí kíp makeup dành cho người không biết gì

Cuốn này viết cho người chưa từng cầm cây cọ.
Không thuật ngữ. Không dụng cụ đắt tiền.
Đọc tới đâu làm được tới đó.

Trong cuốn này có gì

PHẦN 1 — TRƯỚC KHI CẦM CỌ

- 01 Ba thứ quyết định 80% kết quả
- 02 Bảy món là đủ — đừng mua món thứ tám
- 03 Thứ tự dùng: bảng một trang, dán lên gương

PHẦN 2 — LÀM NỀN, CHỖ HẦU HẾT NGƯỜI MỚI LÀM HỒNG

- 04 Chọn đúng tông nền: thử ở quai hàm, không thử ở mu bàn tay
- 05 Tán nền: ít một, và tán từ giữa mặt ra
- 06 Che khuyết điểm ĐI SAU nền, không đi trước
- 07 Phủ phấn: chỉ phủ chỗ đổ dầu

PHẦN 3 — KHUNG GƯƠNG MẶT

- 08 Chân mày — cái khung của cả khuôn mặt
- 09 Má hồng đặt sai chỗ là già đi năm tuổi

PHẦN 4 — MẮT VÀ MÔI

- 10 Mắt ba bước cho người mới
- 11 Môi: ba kiểu cho ba dịp

PHẦN 5 — GIỮ ĐƯỢC CẢ NGÀY

- 12 Vì sao trôi — và cách giữ
- 13 Dặm lại giữa ngày mà không bị dày

14	Mười lỗi người mới hay mắc nhất
.....	
15	Ba gương mặt sẵn dùng: 10 phút · 20 phút · đi chụp ảnh
.....	

Ba thứ quyết định 80% kết quả

Người mới thường nghĩ trang điểm đẹp là nhờ mỹ phẩm xịn. Không phải. Ba thứ dưới đây quyết định phần lớn kết quả, và cả ba đều **không tốn thêm đồng nào**.

1

Da sạch và đủ ẩm

Nền trang điểm không bao giờ mịn hơn lớp da bên dưới nó. Da khô thì nền bám vào vảy da và loang lổ; da còn nhờn thì nền trôi trong hai tiếng. Rửa mặt, thấm khô, thoa dưỡng ẩm,

đợi 3–5 phút cho thấm hẳn

trời mới bắt đầu. Chờ được ba phút này là đã hơn phần lớn người mới.

2

Ánh sáng lúc bạn đánh

Đánh mặt dưới đèn vàng trong phòng tắm rồi bước ra nắng là hai gương mặt khác nhau. Ánh sáng vàng làm bạn đánh tay nặng hơn thực tế. Hãy ngồi

quay mặt về phía cửa sổ

, lấy ánh sáng ban ngày làm chuẩn. Đây là mẹo không tốn tiền mà đổi kết quả nhiều nhất.

3

Lượng dùng mỗi lần

Gần như mọi lỗi của người mới đều là

dùng quá nhiều trong một lần

. Thêm thì dễ, bớt thì phải rửa mặt làm lại. Nguyên tắc xuyên suốt cuốn này:

ít một, rồi thêm.

NHỚ MỘT CÂU THÔI

Da chuẩn bị kỹ + ánh sáng thật + tay nhẹ. Ba thứ đó ăn đứt một hộp phấn đắt tiền.

Bảy món là đủ — đừng mua món thứ tám

Người mới hay mua theo video: mỗi video một món, ba tháng sau có cả ngăn kéo mà vẫn không biết đánh. Dưới đây là bộ tối thiểu để làm được một gương mặt hoàn chỉnh.

Món	Dùng làm gì
Kem dưỡng ẩm	Nền móng của mọi thứ. Bỏ qua là hỏng từ đầu.
Kem chống nắng	Thứ giữ da bạn đẹp về lâu dài. Dùng buổi sáng, kể cả ngày râm.
Kem nền hoặc kem trang điểm nhẹ	Làm đều màu da. Người mới nên chọn loại mỏng, đừng chọn loại che phủ cao.
Che khuyết điểm	Xử lý riêng vùng thâm mắt và nốt mụn.
Phấn phủ	Giữ nền, kiềm dầu. Chỉ dùng ở vùng đổ dầu.
Chì hoặc bột chân mày	Dựng khung khuôn mặt. Món đổi diện mạo nhiều nhất trên bàn.
Son	Một thôi màu gần giống môi thật là dùng được mọi dịp.

Dụng cụ: hai thứ, không cần hơn

- **Mút tán nền** — làm ẩm rồi vỗ kiết trước khi dùng. Mút khô hút hết nền vào ruột nó.
- **Một cây cọ má** — cọ to, lông mềm. Dùng được cho cả má hồng lẫn phấn phủ.

ĐỪNG MUA VỘI

Bảng mắt nhiều ô, cọ mười cây, kem lót chuyên dụng, xịt khoáng đắt tiền — để sau. Khi nào bạn đánh nền đẹp đều tay ba lần liên tiếp thì mới nên mua thêm. Mua sớm chỉ tạo cảm giác đang tiến bộ, chứ không tiến bộ thật.

Thứ tự dùng

— *bảng này dán lên gương*

Sai thứ tự là hỏng, dù dùng đúng đồ. Ví dụ điển hình: phủ phấn rồi mới che khuyết điểm — lớp che sẽ nằm trên phấn, vón và trôi ngay trong buổi sáng.

Bước	Làm gì	Ghi nhớ
1	Rửa mặt, thấm khô	Thấm, đừng chà
2	Dưỡng ẩm	Đợi 3–5 phút
3	Chống nắng (<i>ban ngày</i>)	Đợi thêm 2 phút
4	Kem nền	Ít một, từ giữa mặt ra
5	Che khuyết điểm	Sau nền, không trước
6	Phấn phủ	Chỉ vùng đổ dầu
7	Chân mày	Nhạt hơn tóc một bậc
8	Má hồng	Cười lên rồi mới đặt
9	Mắt	Ba bước ở bài 10
10	Son	Chấm từ giữa môi ra

VÌ SAO DƯỠNG ẨM PHẢI ĐỢI

Thoa nền lên lớp dưỡng còn ướt thì hai lớp trộn vào nhau, nền loãng ra và trượt đi trong vài tiếng. Ba phút chờ đó là ba phút đáng giá nhất trong cả quy trình.

Chọn đúng tông nền

Đây là chỗ tốn tiền oan nhiều nhất. Chọn sai tông thì đánh giỏi cỡ nào cũng lộ — mặt một màu, cổ một màu.

Thử ở quai hàm, đừng thử ở mu bàn tay

Mu bàn tay gần như luôn sẫm hơn mặt. Thử ở đó rồi mua là mua sẫm hơn da mặt một bậc. Hãy quẹt ba vệt nhỏ dọc **đường quai hàm**, nơi mặt giáp cổ. Vệt nào **biến mất**, nhìn không thấy ranh giới, đó là tông của bạn.

Đứng ra chỗ sáng tự nhiên rồi mới quyết

Đèn trong cửa hàng mỹ phẩm gần như luôn ám vàng và làm mọi tông trông hợp. Quẹt xong, bước ra cửa nhìn dưới ánh sáng ngoài trời rồi mới chốt.

DA ĐỔI THEO MÙA

Da người Việt thường sẫm hơn vào mùa hè và sáng lại vào mùa đông. Nếu chỉ mua được một hộp, hãy chọn **tông của mùa hè** — mùa đông đánh mỏng tay hơn một chút là vừa, còn nền sáng hơn da thì không cứu được.

DẤU HIỆU BẠN ĐANG DÙNG SAI TÔNG

- Chụp ảnh có đèn flash thì mặt trắng bệch hơn hẳn cổ — nền sáng quá.
- Nhìn gương thấy mặt xỉn, đục — nền sẫm quá hoặc ám sai sắc.
- Có một đường ranh rõ ở cằm — sai tông, không phải do tán chưa kỹ.

Tán nền: ít một, từ giữa mặt ra

Gương mặt tự nhiên đậm màu ở giữa và nhạt dần ra rìa. Đánh nền đều tầm tắp khắp mặt là thứ làm gương mặt trông **phẳng như cái mặt nạ**. Cách tán dưới đây giữ lại độ chuyên đó.

1

Chấm năm điểm

Trán, hai má, mũi, cằm — mỗi chỗ một chấm nhỏ bằng hạt đậu. Tổng lượng cho cả mặt chỉ khoảng một hạt lạc. Nghe ít, nhưng đủ.

2

Dùng mút ẩm, dặm chứ đừng quét

Làm ướt mút rồi vắt thật kiệt. Dặm nhẹ liên tục,
từ giữa mặt tán ra ngoài

. Quét như quét sơn sẽ kéo nền thành vệt; dặm thì nền nằm xuống đều.

3

Ra tới rìa mặt thì để mút gần cận nền

Vùng sát chân tóc, quai hàm và cổ chỉ cần chút nền còn sót lại trên mút. Đây là cách xoá đường ranh mà không cần thêm sản phẩm nào.

4

Soi gương ở chỗ sáng, thiếu đâu thêm đó

Chỉ thêm vào đúng chỗ còn chưa đều, đừng phủ thêm cả mặt.

THỬ MỘT LẦN RỒI BẠN SẼ TIN

Lần tới hãy dùng **một nửa lượng nền bạn vẫn dùng**. Gần như chắc chắn kết quả sẽ đẹp hơn, và giữ được lâu hơn. Nền dày không che được nhiều hơn — nó chỉ trôi nhanh hơn.

Che khuyết điểm đi SAU nền

Rất nhiều người che thâm và mụn trước, rồi đánh nền đè lên — và tự tay xoá sạch lớp vừa che. Làm ngược lại: đánh nền trước, xong nhìn xem **còn thấy gì** mới che chỗ đó. Thường sau khi đánh nền, chỗ cần che ít hơn bạn tưởng nhiều.

Thâm mắt

- Chấm ba chấm nhỏ ở vùng thâm, **đừng bôi kín cả bọng mắt**.
- Dặm bằng đầu ngón đeo nhẫn — ngón này lực nhẹ nhất.
- Vùng mắt da mỏng và động liên tục, lớp che càng mỏng càng lâu bị hằn vào nếp nhăn.

Nốt mụn

- Chấm **đúng vào nốt**, không chấm ra vùng da lành xung quanh.
- Đợi vài giây cho se lại rồi mới dặm nhẹ ở rìa cho hoà vào nền.
- Đừng chà — chà là bay hết lớp vừa chấm.

CHỖ NÀY NGƯỜI MỚI HAY LÀM QUÁ TAY

Che quá dày ở bọng mắt là nguyên nhân số một của **“sao trông già hơn lúc chưa đánh”**. Lớp che dày đọng vào nếp nhăn nhỏ và làm chúng hiện rõ lên. Mỏng và ít luôn trẻ hơn.

Phủ phấn: chỉ phủ chỗ đổ dầu

Phấn phủ dùng để **giữ** lớp nền, không phải để che thêm. Phủ khắp mặt làm da trông khô, mất hết vẻ căng mọng, và với người có nếp nhăn thì càng lộ.

Vùng nào cần phủ

Hầu hết mọi người chỉ đổ dầu ở **trán, mũi và cằm**. Phủ đúng ba vùng đó là đủ. Hai bên gò má để nguyên — chỗ đó giữ được độ ẩm thì cả gương mặt trông tươi.

Cách phủ

- Lấy phấn bằng cọ, **gõ nhẹ cho rơi bột** rồi mới chạm vào mặt.
- Ấn nhẹ và xoay, đừng quét ngang — quét ngang làm xô dịch lớp nền bên dưới.
- Người da khô có thể bỏ hẳn bước này, chỉ phủ ở cánh mũi.

MẸO NHỎ ĐỐI NHIỀU

Phủ xong, lấy một tờ giấy thấm dầu ấn nhẹ lên trán và mũi. Nó lấy đi phần phấn thừa, để lại lớp nền mịn và trông như da thật chứ không như lớp bột.

Chân mày — cái khung của cả khuôn mặt

Nếu chỉ được làm một thứ trước khi ra khỏi nhà, hãy làm chân mày. Nó đổi diện mạo nhiều hơn bất kỳ bước nào khác, và cũng là chỗ dễ làm hỏng nhất.

Ba điểm mốc để không vẽ lệch

Đặt một cây bút chì dựng đứng dọc theo cánh mũi để tìm ba điểm:

- **Đầu mày** — thẳng lên từ cánh mũi.
- **Đỉnh mày** — bút đi từ cánh mũi qua giữa con ngươi, chạm tới đâu là đỉnh tới đó.
- **Đuôi mày** — bút đi từ cánh mũi qua đuôi mắt.

Vẽ thế nào cho tự nhiên

- Chọn màu **nhạt hơn màu tóc một bậc**. Đậm hơn là lộ ngay.
- Bắt đầu từ **giữa mày ra đuôi**, phần đầu mày làm cuối cùng và nhẹ tay nhất.
- Vẽ bằng nhiều nét ngắn theo chiều sợi lông, đừng kẻ một đường liền.
- Xong thì chải ngược lên rồi chải xuôi lại — thao tác này xoá vệt và làm mày mềm hẳn.

ĐẦU MÀY LÀ CHỖ PHẢN CHỦ

Đầu mày đậm và vuông thành sắc cạnh là dấu hiệu rõ nhất của **“mặt bị vẽ”**. Chân mày thật luôn nhạt ở đầu và đậm dần về đuôi.

Má hồng đặt sai chỗ là già đi năm tuổi

Má hồng là bước đưa lại sức sống cho gương mặt sau khi lớp nền đã làm mọi thứ phẳng đều. Bỏ qua nó, gương mặt trông thiếu sức sống dù nền đẹp.

Đặt ở đâu

Cười lên, phần má nhô cao nhất chính là chỗ đặt. Chấm ở đó rồi tán nhẹ **hướng lên phía thái dương**. Tán xuôi xuống dưới sẽ kéo cả gương mặt trĩu xuống.

Lượng dùng

- Quét cọ vào phấn, **gỗ bỏ bột**, rồi mới chạm mặt.
- Đi hai ba lượt mỏng thay vì một lượt dày. Đậm quá thì phải phủ phấn đè lên để chữa, mà chữa kiểu đó là hồng cả nền.

Chọn màu

Màu an toàn nhất cho mọi người là **màu má bạn khi vừa đi bộ về** — hồng đào nhạt hoặc hồng cam nhạt. Cứ hình dung như vậy khi đứng chọn.

MẸO CHO NGÀY TRÔNG MỆT

Đặt má hồng cao hơn thường lệ một chút, gần phía thái dương hơn. Nó tạo cảm giác gương mặt được nâng lên và tươi hơn thấy rõ.

Mắt ba bước cho người mới

Bỏ qua mọi bảng mắt mười hai ô. Người mới chỉ cần ba bước, làm được ở mọi hoàn cảnh và gần như không thể hỏng.

1

Một lớp màu nền khắp mí

Chọn màu nâu nhạt hoặc be — gần với màu da bạn. Quét đều khắp mí động. Bước này làm màu mắt đều lại và mọi thứ đánh sau đó bám tốt hơn.

2

Một màu đậm hơn ở nửa ngoài

Lấy màu nâu đậm hơn, đặt vào
nửa ngoài của mí

, sát chân mí, rồi tán mờ dần vào trong. Đây là bước tạo chiều sâu — nó thay thế cho toàn bộ kỹ thuật kẻ mắt phức tạp.

3

Mascara

Chải từ chân mí,
zigzag nhẹ

khi kéo lên. Một lớp mỏng đủ cho ban ngày. Muốn dày thì chờ lớp đầu khô hẳn rồi chải lớp hai — chải chống khi còn ướt là vốn cực.

KẼ MẮT THÌ SAO?

Người mới nên để dành. Nếu muốn mắt rõ hơn mà không phải kẻ, hãy dùng **chì nâu chấm nhẹ vào giữa các chân mí** rồi tán mờ. Hiệu quả gần giống mà hỏng thì gần như không thấy.

Môi: ba kiểu cho ba dịp

Trước khi thoa bất kỳ màu nào

Môi khô thì son nào cũng lộ vết và bong từng mảng. Tẩy tế bào chết nhẹ bằng khăn ẩm, thoa dưỡng, **đợi vài phút rồi thấm bớt phần thừa** trước khi đánh son.

Dịp	Cách làm
Đi làm, đi học	Son gần màu môi thật. Chấm từ giữa môi rồi dùng ngón tay tán ra — không viền, không sắc nét, trông như môi tự nhiên khỏe.
Đi tiệc, đi ăn cưới	Màu đậm hơn một bậc. Lần này thoa từ giữa ra, đi viền cuối cùng để bờ môi gọn. Thấm một lần bằng khăn giấy rồi thoa lớp hai — lớp hai bám lâu hơn hẳn.
Ngày cần bền	Dùng chì môi tô kín cả môi làm lớp lót, rồi mới thoa son lên. Son bám vào chì lâu hơn nhiều so với bám thẳng vào da môi.

MỘT THỜI ĐI ĐƯỢC MỌI NƠI

Nếu chỉ mua một thỏi, hãy chọn màu **hồng đất hoặc hồng đào** — đậm hơn môi thật khoảng một bậc. Nó hợp với gần như mọi bộ đồ và mọi hoàn cảnh.

Vì sao trôi — và cách giữ

Sáng đánh xong tươi tắn, chưa tới trưa đã loang lổ. Đây là than phiền phổ biến nhất của người mới, và nguyên nhân gần như luôn nằm ở **ba chỗ trước đó**, không phải ở sản phẩm.

Nguyên nhân	Cách xử
Không dưỡng ẩm, hoặc dưỡng xong đánh ngay	Dưỡng rồi đợi 3–5 phút . Da chưa "no" thì nó hút luôn lớp nền.
Nền quá dày	Lớp dày không bám nổi vào da, nó chỉ nằm trên mặt và trượt đi. Mỏng thì bám lâu hơn — nghe ngược nhưng đúng.
Không phủ vùng dầu	Trán, mũi, cằm phải được phủ nhẹ. Dầu tiết ra sẽ đẩy lớp nền lên và làm loang.
Chạm tay lên mặt	Thói quen chống cằm, gạt tóc. Để ý một ngày sẽ giật mình vì số lần.
Thời tiết Hải Phòng mùa hè	Nồm và nóng thì ai đánh cũng trôi . Không phải do bạn vụng. Ngày như vậy hãy đánh mỏng hơn hẳn và chấp nhận dặm lại một lần buổi trưa.

ĐIỀU NÊN BIẾT TRƯỚC

Không có lớp trang điểm tự làm nào giữ nguyên vẹn mười tiếng dưới thời tiết nóng ẩm. Mục tiêu thực tế là **trôi đều và trôi đẹp**, rồi dặm lại một lần — chứ không phải đứng yên cả ngày.

Dặm lại giữa ngày mà không bị dày

Sai lầm phổ biến: thấy mặt xuống sắc là phủ thêm một lớp phấn dày lên trên. Kết quả là mặt cộm, nứt nẻ theo nếp, và trông tệ hơn lúc chưa dặm.

1

Thấm dầu trước

Dùng giấy thấm dầu ấn nhẹ lên trán, mũi, cằm.

Ấn, không chà.

Chà là kéo trôi lớp nền còn lại.

2

Phủ một lượt thật mỏng

Chỉ phủ đúng chỗ vừa thấm. Vùng má không đụng tới.

3

Chấm lại má hồng và son

Hai thứ này bay trước tiên, và cũng là hai thứ đưa lại sức sống nhanh nhất.

Dặm xong hai món này là gương mặt tươi lại ngay.

TÚI MANG THEO — BA MÓN

Giấy thấm dầu · phấn phủ nhỏ · thỏi son. Không cần mang cả bộ.

Mười lỗi người mới hay mắc nhất

#	Lỗi	Sửa
1	Bỏ qua dưỡng ẩm	Nền không bao giờ mịn hơn da bên dưới
2	Dưỡng xong đánh nền ngay	Đợi 3-5 phút
3	Thử tông nền ở mu bàn tay	Thử ở quai hàm
4	Đánh nền quá dày	Một hạt lạc cho cả mặt
5	Che khuyết điểm trước khi đánh nền	Đào lại thứ tự
6	Phủ phấn khắp mặt	Chỉ trán, mũi, cằm
7	Chân mày đậm hơn tóc	Nhạt hơn tóc một bậc
8	Má hồng tán xuôi xuống	Tán hướng lên thái dương
9	Chải mascara lớp hai khi còn ướt	Đợi khô hẳn
10	Đánh dưới đèn vàng	Ngồi quay mặt về cửa sổ

NẾU CHỈ SỬA ĐƯỢC BA LỖI

Sửa lỗi **số 2, số 4 và số 10**. Riêng ba cái này đã đổi kết quả rõ rệt, và không tốn thêm đồng nào.

Ba gương mặt sẵn dùng

① Đi làm — 10 phút

1. Dưỡng ẩm, đợi. Chống nắng.
2. Kem nền mỏng, chỉ vùng giữa mặt.
3. Che thâm mắt, ba chấm nhỏ.
4. Phủ nhẹ trán – mũi – cằm.
5. Chân mày.
6. Má hồng, tán lên.
7. Son gần màu môi, tán bằng ngón tay.

② Đi tiệc, ăn cưới — 20 phút

Làm hết bảy bước trên, rồi thêm:

1. Mắt ba bước ở bài 10.
2. Mascara một lớp, để khô, chải lớp hai.
3. Son đậm hơn một bậc, thấm rồi thoa lớp hai.
4. Kiểm lại ranh giới ở quai hàm dưới ánh sáng ngoài trời.

③ Hôm đi chụp ảnh

- **Đánh nhạt hơn bạn nghĩ.** Máy ảnh và đèn luôn làm mọi thứ đậm lên.
- **Tránh sản phẩm có nhũ lấp lánh** ở vùng má và mũi — dưới đèn flash nó thành đốm sáng.
- Chân mày và môi nên rõ hơn thường ngày một chút; đây là hai thứ máy ảnh hay "nuốt" mất.
- Mang theo giấy thấm dầu, chụp giữa buổi thì thấm một lần.

Chúc bạn tự tin mỗi sáng

Không ai đánh đẹp ngay lần đầu. Hãy làm đi làm lại phần nền cho quen tay —
nền đẹp thì mọi bước sau đều dễ.

Có chỗ nào trong cuốn này bạn làm mãi không được,
nhắn cho bên mình, chỉ tận nơi.

HÀ KHÁNH NHI STUDIO

39 Dư Hàng, Lê Chân, Hải Phòng

Zalo · 0976 819 939

khannhimakeup95@gmail.com

Áo cưới · Ảnh cưới · Ảnh bầu · Trang điểm · Làm tóc

Cuốn sách này được tặng miễn phí — bạn gửi cho bạn bè thoải mái.